

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ДТ п. Селенгинск»
_____ Н.М. Черниговская

**Положение
о неделе декоративно-прикладного творчества «Весенний калейдоскоп»
в МАУ ДО «ДТ п. Селенгинск».**

1. Общие положения.

Конкурс детского творчества «Весенний калейдоскоп» проводится с целью привлечения внимания обучающихся к творческой декоративно-прикладной деятельности, воспитания трудолюбия, обмена опытом, популяризации ручного труда, пропаганде народных ремёсел.

Организатором недели ДПТ и ИЗО выступает творческая лаборатория педагогов ДПТ и ИЗО МАУ ДО «ДТ п. Селенгинск».

2. Задачи недели ДПТ и ИЗО:

- предоставление возможности продемонстрировать свои творческие способности;
- расширение творческого потенциала детей и подростков;
- приобщение детей и подростков к художественной культуре;
- повышение художественного мастерства участников;
- формирование у детей и подростков художественного и эстетического вкуса;
- совершенствование работы с детьми в области декоративно-прикладного творчества;
- создание мотивации для участия в конкурсах.

3. Участники недели ДПТ и ИЗО:

В неделе ДПТ и ИЗО могут принять участие дети от 5 до 17 лет, занимающиеся в объединениях **художественно – эстетической направленности** МАУ ДО «ДТ п. Селенгинск».

4. Сроки проведения недели ДПТ и ИЗО:

Неделя Декоративно-прикладного творчества «Весенний калейдоскоп» ежегодно в середине февраля или середине марта. Длительность проведения 11 рабочих дней. С 3 марта по 18 марта 2021.

Вопросы викторины будут размещены в группе «Здравствуй Дом творчества!». Ответы на вопросы викторины сдавать в письменном виде педагогу кружкового объединения с 3 по 10 марта. Поделки на выставку - конкурс сдавать в К.О «Рукодельница».

Мастер-классы будут проводиться в актовом зале 18 марта.

5. План мероприятий недели ДПТ и ИЗО:

С 3 марта по 18 марта.

1 Этап. Викторина «Город мастеров». С 3 по 10 марта.

2 Этап. Выставка – конкурс «Весенний калейдоскоп». С 11 по 18 марта.

3 Этап. Мастер – классы: 18 марта.

5. Номинации участников недели ДПТ и ИЗО.

Мастер-классы проводятся по следующим номинациям:

- К.О «Декоративная соломка» - Весенний букет. 14-00- до 15-00.
- К.О «Волшебный мир красок» - Открытка. 14-00 до 15-00.
- К.О «Юный декоратор» - Открытка 8 марта. с 15-00 -до 16-00
- К.О Косоплетение – Весенняя фантазия. с 15-00 -до 16-00
- К.О «Рукодельница» - Подснежник. 16-00 до 17.00
- К.О «Шьем сами» - Подарок маме. 16-00 до 17.00

6. Подведение итогов.

Подведение итогов проводит совет педагогов лаборатории ДПТ и ИЗО. Награждение победителей проводится на основании решения совета, в каждой номинации может присуждаться грамота «За лучшую творческую работу».

6. Требования к оформлению работ

6.1. Представляемая работа может иметь одного автора или нескольких авторов (соавторство).

6.2. Каждая работа должна быть снабжена этикеткой-описью, на которой необходимо указать:

- фамилию, имя автора;
- возраст;
- название работы;
- номинацию;
- фамилию И.О. руководителя

7. Критерии оценки

- 7.1. Соответствие работы тематике конкурса;
- 7.2. Соответствие работы номинации конкурса;
- 7.3. Творческий подход в выполнении работ;
- 7.4. Сложность работы;
- 7.5. Оригинальность;
- 7.6. Исполнительское мастерство.

ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ РУКОДЕЛИЯ»

1 этап.

ФИ участника _____

Объединение _____

Дата заполнения _____

Вопросы викторины:

1. «Традиции и обряды»:

- а) Как называется праздник проводов русской зимы?
- б) Какое угощение было обязательно на этом празднике?
- в) Какие блюда русской кухни вы знаете?
- г) Какую обувь носили русские крестьяне?
- д) Что такое изба?
- е) Назовите русский сувенир, известный во всем мире?
- ж) Какую одежду носили русские женщины?
- з) Как называется русская мужская рубашка?

2. «Декоративно - прикладное творчество».

Что такое декоративно-прикладное искусство:

- а) искусство проектировать и строить
- б) искусство проектировать промышленные и бытовые изделия
- в) искусство создания художественных изделий, применяемых в быту

3. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к народному декоративно-прикладному искусству:

- а) живопись; б) скульптура; в) роспись; г) архитектура;
- д) графика; е) соломоплетение; ж) ткачество; з) гончарство (керамика); и) вышивание.

4. Народные игрушки — это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную человеком. —

5. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

- а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа.
- б) рукотворное творчество.

6. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые
- б) обрядовые
- в) сувенирные
- г) обереги.

7. Первые игрушки изготавливали:

- а) из камня;
- б) из металла;
- в) из пластмассы;
- г) из дерева.

8. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

9. Что необходимо сделать для временного соединения деталей изделия к примерке или для выполнения машинной строчки.

- а) сметать
- б) пришить
- в) обметать
- г) наметать
- д) приметать
- е) стачать.

10. Какой цвет в орнаменте русской вышивки был главный?

а) синий б) зелёный в), красный.

11. Что такое Орнамент?

а) это узор, построенный на чередовании в определенном порядке;

б) это рисунок.

12. Виды швов для вышивания (перечислить). _____

13. К какому виду рукоделия относятся инструменты: пяльцы, иглы, нитки мулине:

а) лоскутная пластика;

б) вязание;

в) вышивание;

14. Бисер – это...

а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;

б) шарики с отверстием разной формы; в) круглые или граненые шарики.

15. Бисер впервые появился в...

а) России;

б) Китае;

в) Египте.

16. Из чего изготавливают бисер?

а) бумага;

б) дерево;

в) пластмасса;

г) железо.

17. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

а) веревка;

б) нитки мулине;

в) проволока.

18. Как называют украшения, созданные из недорогих материалов?

а) побрякушки

б) ювелирка

в) бижутерия

г) аксессуары

19. Для какого вида прикладного творчества используется мука, соль, вода?

20. Для какого вида декоративно прикладного искусства используется растение с поля?

21. Цвет основного материала, на котором выполняется декоративная работа.

22. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

23. Назовите основные цвета в изобразительном искусстве.

24. Тест «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами

- Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом;

б) ножницами;

в) стеками;

25. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;

в) на полу;

26. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд;

б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

27. В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;

б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

28. Где должны храниться иглы?

а) в игольнице;

б) в одежде;

в) на парте;

29. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

30. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами.