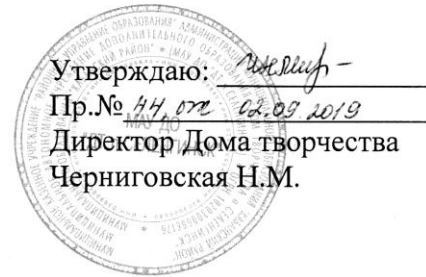


муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом творчества п. Селенгинск»  
муниципального образования «Кабанский район» Республики Бурятия

Согласована на заседании:  
Методического совета Дома  
творчества  
протокол № 2  
от 03.09.2019



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Чудеса своими руками»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Горбова Ольга Анатольевна,  
педагог дополнительного образования, руководитель  
кружкового объединения «Юный декоратор»

п. Селенгинск  
2019г.

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Основные характеристики программы:**

**1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»** реализуется в соответствии с художественно-эстетической направленностью.

#### **1.2. Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию разных видов декоративно-прикладного творчества, способных решать современные задачи творческого восприятия к развитию личности в целом.

Являясь наиболее доступным для обучающихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой, в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Модульное оригами — это полет фантазии, игра воображения, осуществляющего задуманное. Каждый ребенок, сделав игрушку, постигает различные виды прикладного знания, развивает и открывает свои способности. Ребенок, в которого верят, который окружен чутким и добрым отношением, способен **творить** и создавать чудеса своими руками.

#### **1.3. Отличительные особенности программы.**

Программа «Чудеса своими руками» модифицированная, за основу взяты теоретические идеи, методики и разработки авторов:

1. Комплексную вариативную программу «Студия Декоративно-прикладного творчества» Авторы-составители Л.В Горнова, Т.Л Бычкова, Т.В Воробьева, Н.Н Горбатова, Н.П. Конькова, И.Н Пестова, Издательство «Учитель».

2. «Забавные фигурки модульное оригами», Проснякова Т.- Москва АСТ-ПРЕСС, 2012г.

3. Программы педагогов. ФГОУ Всероссийский детский центр «Океан», Владивосток, 2008

Новизна программы состоит в том, что она является комплексной, вариативной. В программе рассматриваются различные виды выполнения изделий:

-из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (модульное оригами, конструирование, аппликация).

На занятиях кроме техник овладения модульным оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Программа позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает. Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность программы.**

Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их. Эстетическая среда, доброжелательность во взаимоотношениях, атмосфера творчества и фантазии привлекают детей в кружок, способствуют восприятию его как центра положительных эмоций. Важно и то, что дети учатся создавать чудеса вокруг себя своими руками, преобразуя свой мир и мир своих близких самостоятельно. Тем самым у них появляется уверенность в своих силах, потребность улучшать качество жизни, не дожидаясь чужих подачек. Активная жизненная позиция и привычка к творческому мышлению повышают их стартовые возможности как в учебе, так и на рынке труда.

#### **Педагогические принципы:**

**Любовь и уважение к ребенку**, как активному субъекту воспитания и развития - главный принцип работы.

**Создание ситуаций успеха** для каждого ребенка.

**Принцип доступности.** Переход от легкого к трудному, от простого к сложному, от известного к неизвестному в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

**Принцип творчества.** Творческое раскрытие своего «Я», собственные выдумки, фантазии, находки.

**Принцип ценностно – смыслового равенства.** Ребенок имеет право выбора деятельности, а затем совместное с руководителем воплощение задумки в жизнь.

**Принцип коллективности.** Коллективное изготовление работы – наиболее эффективная форма организации труда, которая помогает при наименьших затратах сил и времени выполнить трудоемкую работу. В результате такой деятельности развиваются дружеские отношения, сплоченность коллектива и взаимопомощь.

**Принцип культуросообразности.** Знакомясь с культурой разных народов, особенностями изделий декоративно-прикладного творчества, ребенок приобщается к истокам декоративно-прикладного искусства.

#### **1.5. Цель программы.**

Целью программы является воспитание, обучение и развитие обучающихся, на основе обучения декоративно-прикладного творчества работы с бумагой, обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

## **1.6. Задачи программы.**

### **Образовательные:**

- 1) Познакомить детей с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества (модульное оригами, аппликации, конструирования)
- 2) Научить владеть различными техниками работы (модульное оригами, аппликации, конструирования) с материалами, инструментами и приспособлениями.

### **Развивающие:**

- 1) Развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- 2) Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- 3) Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- 4) Развивать моторику рук, глазомер.

### **Воспитательные:**

- 1) Воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- 2) Воспитывать уважительное отношение между детьми в совместной творческой и досуговой деятельности;

### **Валеологические:**

- 1) Сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

## **1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа.**

Состав группы 1 года обучения -14-15 детей от 7 до 8 лет.

Состав группы 1 года обучения -14-15 детей от 9 до 10 лет.

Состав группы 2 года обучения - 12-14 детей от 9 до 12 лет.

## **1.8. Формы занятий:**

- беседа в процессе демонстрации образцов;
- коллективная творческая игра;
- индивидуальная практическая работа;
- выставка;
- конкурс;

## **2. Объем программы:**

### **2.1. Объем программы.**

Количество учебных часов 1 года обучения в неделю – 2 часа, в год -72ч

Количество учебных часов 1 года обучения в неделю - 4часа, в год – 144ч.

Количество учебных часов 2 года обучения в неделю - 6 часов, в год – 216ч.

### **2.2.Срок реализации программы.**

1 года обучения- 36 недель, 9 месяцев.

2 года обучения – 36 недель, 9 месяцев.

Предполагаемая программа предусматривает обучение в течение 2 лет, в программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ.

### **2.3.Режим занятий:**

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом

## **3. Планируемые результаты.**

### **3.1. Планируемые результаты.**

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

### *Учебные компетенции:*

#### **должны знать:**

- 1) правила безопасности труда и личной гигиены;
- 2) правила пользования инструментами-ножницами, карандашом, линейкой.
- 3) различать материалы и инструменты, знать их названия (ножницы, карандаш, линейка).
- 4) понятия: оригами, аппликация, композиция, фон, основа, шаблон, трафарет;
- 5) знать историю создания декоративно-прикладного творчества

#### **должны уметь:**

- 1) четко пользоваться инструментами (ножницами, карандашом, кисточкой для клея);
- 2) выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);
- 3) различать разные виды декоративно - прикладного творчества (модульное оригами).
- 4) уметь организовать свое рабочее место
- 5) уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовать схемы изделий
- 6) уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить подделку

#### **Коммуникативные компетенции:**

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

#### **Общекультурные компетенции:**

- 1) овладеть навыками культуры труда
- 2) использование здоровьесберегающих технологий в работе.

## ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

### *Учебные компетенции:*

#### **Должны знать:**

- 1) технику и основные приемы работы с бумагой;
- 2) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- 3) творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания изображения, стремиться выражать в своих работах настроение;

#### **Должны уметь:**

- 1) правильно организовать своё рабочее место;
- 2) уметь выполнять самостоятельно;
- 3) уметь пользоваться выразительными средствами (цвет, композиция, ритм)

#### **Коммуникативные компетенции**

- 1) сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

#### **Социально-трудовые компетенции:**

- 1) применять приобретенные навыки на практике.
- 2) уметь передавать свои знания, умения другим.
- 3) научить интересно и полезно организовать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни

#### **Обще-трудовые компетенции:**

- 1) использование здоровьесберегающих технологий в работе.
- 2) применение правил по технике безопасности с острыми предметами, правил поведения в Доме творчества.

### 3.2. Способы и формы проверки результатов.

Для оценки результатов реализации программы на предметном уровне проводится входной, текущий и итоговый контроль.

Виды контроля	Содержание	Методы	Форма контроля
Вводный	В области интересов и склонностей	Беседы Наблюдения Анкетирование Просмотр творческих работ	Сентябрь Тест
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам Творческий потенциал уч-ся  Оценки	Практические и творческие задания, выполнение изделия Наблюдение Тестирование Игры Участие в районных, городских выставках Наблюдение Тестирование Проектная деятельность	Изделие  Промежуточная выставка Диагностика лидеров
Коррекционный	Успешность выполнения уч-ся задач учебно-тематического плана	Индивидуальное занятие Помощь в самореализации Самоконтроль	Диагностика успеваемости отстающих детей
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач Уровень творческого роста	Выполнение творческой работы Зачет Выставка	Итоговая выставка

1) прогностическая диагностика (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка;

2) текущая (в середине учебного года) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личного развития, взаимоотношений в коллективе;

3) итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) - это проверка освоения детьми программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

- педагогическое наблюдение
- оценка
- зачет
- выставка
- просмотр творческих работ



## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Цель первого года обучения:** развитие мотивации к занятиям декоративно – прикладного творчества, знакомство с техниками аппликацией, конструирования, модульное оригами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с декоративно-прикладным творчеством.
- Познакомить с разнообразием выразительных средств: цвет, линия, объем, композиция.
- Владеть навыками работы с различными инструментами и материалами.

**Развивающие:**

- Развить у детей творческое мышление, художественный вкус, пробудить интерес к познанию.
- Развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер.
- Научить видеть красоту окружающего мира.

**Воспитательные:**

- Научить детей взаимовыручке, чувству товарищества в работе с группой, правилами и нормами общения в коллективе.
- Воспитывать бережное отношение к оборудованию, аккуратность, усидчивость в работе.
- Воспитывать любовь и уважение к искусству, понимание его эстетической ценности.

#### Учебно-тематический план 1года обучения.

	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с группой. Правила поведения в ДТ. Техника безопасности при ЧС и Пожаре. Цели и задачи объединения «Юный декоратор».Собеседование и анкетирование.	2	2		Устный



2	<p><b>Работа с бумагой</b></p> <p>Виды бумаги, назначение, свойства.</p> <p>Приемы складывания. Работы с клеем, с ножницами. «Закладка для книг»</p> <p>Конструирование из полосок бумаги «Подставка»</p> <p>Художественное моделирование «Рамка для фотографий</p> <p>Аппликация из бумаги. «Груша, яблоко, гусеница»</p> <p>Аппликация из цветной бумаги. «Праздник в нашем поселке»</p> <p>Аппликация «объемная».</p> <p>Картина «Осенний букет»</p> <p>Игрушки из конуса «Ёлочка»</p> <p>Композиция «Новогодние бусы»</p> <p>Оригами «Стрекоза»</p> <p>Оригами «Рыбка»</p> <p>«Радужный лебедь»</p> <p>«Зайка»</p> <p>Кукла в национальном костюме</p> <p>Поделки по выбору (Собачка, Птичка)</p> <p>Пасхальное яйцо</p> <p>Подготовка работ к выставке</p> <p><b>Итого:</b></p>	144	2	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>24</p> <p>24</p> <p>20</p> <p>14</p> <p>8</p>	<p>беседа, просмотр творческих работ)</p> <p>зачет</p> <p>зачет</p> <p>наблюдение</p> <p>зачет, просмотр творческих работ</p> <p>зачет</p> <p>зачет</p> <p>выставка конкурс, выставка</p> <p>выставка</p> <p>зачет</p> <p>зачет</p> <p>конкурс, выставка конкурс, выставка конкурс, выставка конкурс, выставка</p>
---	--	-----	---	---	--

## 2.2.Содержание программы по разделам первого года обучения:

### Вводное занятие.

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с группой детей. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены. Экскурсия по Дому детского творчества.

### Раздел 1.

**Теория.** Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Игра «Угадай-ка». Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Бумажная мозаика из бумаги, подбор цвета, составление композиции. Виды аппликации (предметная, декоративная, сюжетная). Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «объемная» аппликация. Технология её выполнения. Искусство оригами.

**Практика.** Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. «Закладка для книг» Резание по прямой. Изготовление подставки из бумажных полос. Работа с клеем, «Рамка». Отработка навыков складывания «гармошка». Поделка «Груша, яблоко, гусеница». **Вариативное задание:** сделать гусеницу различных размеров и оттенков. Правила пользования клеем, ножницами. Аппликация « Праздник в нашем поселке». Объемные цветы: нарциссы, мальва, василек. Конусная поделка. Склеивание - один из видов соединения деталей .Отработка навыков склеивания. Бумажный сувенир «Новогодние бусы». Работа с клеем, ножницами. Мастерская Деда Мороза. Закрепление навыков складывания. Трехгранный модуль. Отработка навыков складывания по прямой, косой. Фиксация сгибов. Поделка «Стрекоза Изготовление модулей и складывание туловища, крыльев. Оригами «Рыбка». Закрепление навыков складывания, соединение модулей для хвоста рыбки. Прием увеличения модулей для туловища. Оригами «Радужный Лебедь» - отработка навыков складывания модулей, выполнение крыльев, шеи.

*Формы контроля:*наблюдение, выставка, оценка, зачет.

### **Оригами «Кукла в национальном костюме»**

**Теория.** Беседа «История родного края, обычаи, традиции и духовная культура бурятского и русского народа.

**Практика.** Разбор схемы, особенности складывания модулей. Сбор модулей для туловища - 1-15 ряды. Использование цветных модулей. Прием соединения модулей короткой стороной-16 ряд. Прием уменьшения модулей. Выполнение головы и оформление. Работа с ножницами, клеем. Итоговое занятие. Контроль знаний.

### **Оригами «Зайка»**

Разбор схемы, особенности складывания модулей. Сбор модулей для туловища -1-3 ряды. Продолжение работы 4-8 ряды, использование цветных модулей. Прием соединения модулей короткой стороной-9 ряд. Прием увеличения модулей. Выполнение головы-1-8 ряд. Сборка ушка, прием увеличения и уменьшения модулей. Особенности складывания ушка зайчика. 1-9 ряды - складывание модулей. Оформление головы, мордочки. Выполнение лапок, работа с ножницами, клеем. Итоговое занятие. Контроль знаний.

**Оригами «Радужный Лебедь»** - отработка навыков работы с ножницами. Выполнение и заготовка модулей. Изготовление туловища. Изготовление головы и оформление.

### **Поделки по выбору.**

**Теория.** Варианты-схемы.

**Практика.** Последовательность технологических операций. Подготовительные работы с бумагой.

### **«Пасхальное яйцо».**

**Теория.** История праздника Пасха. Атрибуты праздника. Просмотр иллюстраций. Подбор цвета. **Практика.** Последовательность технологических операций. Подготовительные работы с бумагой. Правила складывания модулей, варианты-схемы.

*Формы контроля:*наблюдение, выставка, оценка, зачет

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Цель второго года обучения:** сознательное приобретение знаний, умений и навыков по изготовлению творческих работ, совершенствовать навыки самостоятельной деятельности и умение творчески работать.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- 1)Сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
- 2)Познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделий

3) Научить владеть различными инструментами и приспособлениями

**Развивающие:**

1)Развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику, глазомер.

**Воспитательные:**

1)Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

2)Воспитывать правильную самооценку, умение общаться в коллективе

**Учебный план 2-го года обучения**

	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Знакомство с группой. Правила поведения в ДТ. Техника безопасности при ЧС и Пожаре. Цели и задачи объединения «Юный декоратор» на 2-й год обучения.	2	2		опрос
2	Работа с бумагой	132	1		
	Модульное оригами «Царевна Лебедь»			11	Выставка, конкурс
	Дед Мороз			24	Выставка, конкурс
	Снегурочка			24	Выставка, конкурс
	Елочка			24	Выставка, конкурс
	«Самолет»			30	Выставка, конкурс
	Дракоша			30	Зачет, выставка, конкурс
	Ваза с цветами			24	Зачет, выставка, конкурс
	Жар – птица			24	Зачет, выставка, конкурс
	Настольная лампа			14	Оценка выполненных работ, выставка, конкурс
	Подготовка работ к выставкам			8	Оценка выполненных работ, выставка, конкурс

**Итого**

**216**

## Календарно- учебный график

### 1-го года обучения

№	Месяц	Число	Время	Формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, анкетирование.	2	Вводное занятие. Знакомство с группой. Правила поведения, т/б инструктаж. Цели и задачи.	кабинет №17	Устный, наблюдение
2				Беседа, просмотр творческих работ учащихся Игры на внимание, и др.	2	Виды бумаги, свойства, назначение.	кабинет №17	Опрос, наблюдение
3				Практическое занятие	2	Приемы складывания бумаги. Работа с клеем. «Закладка для книг»	ДТ кабинет №17	зачет
4				Практическое занятие	2	Конструирование из полосок бумаги «Подставка»	ДТ кабинет №17	зачет
5				Практическое занятие, беседа, показ готовых изделий	2	Художественное моделирование «Рамка для фотографий»	ДТ кабинет №17	Выставка опрос
6				Практическое занятие	2	Аппликация из бумаги. «Груша, яблоко, гусеница»	ДТ кабинет №17	наблюдение
7				Практическое занятие	2	Аппликация из цветной бумаги. «Праздник в нашем поселке»	кабинет №17	наблюдение
8				Практическое занятие	2	Аппликация «объемная». Картина «Осенний букет»	Кабинет №17	Опрос, наблюдение
9				Беседа	2	« Стрекоза». Правила сгибания, складывания модулей	ДТ кабинет №17	наблюдение зачет

10			Практическое занятие	2	Складывание модулей Выполнение туловища	ДТ кабинет №17	Оценка зачет
11			Практическое занятие	2	Соединение модулей левого крыла	ДТ кабинет №17	зачет
12			Практическое занятие	2	Выполнение правого крыла	ДТ кабинет №17	Оценка выполненных работ
13			Практическое занятие	2	Оформление головы, усы	ДТ кабинет №17	Оценка выполненных работ
14			Практическое занятие	2	Оригами «Рыбка», изготовление цветных модулей	ДТ кабинет №17	Оценка выполненных работ
15			Практическое занятие	2	Подготовка работ к выставке	ДТ кабинет №17	Оценка выполненных работ
16			Конкурс «Радуга талантов»		Участие. Конкурс «Радуга талантов»	Селенгинский ДТ	
17			Практическое занятие	2	Соединение модулей - хвост	ДТ кабинет №17	Оценка выполненных работ
18			Беседа, просмотр иллюстраций	2	Выполнение туловища	ДТ кабинет №17	зачет
19			Практическое занятие	2	Изготовление модулей для оформления головы	ДТ кабинет №17	Оценка, зачет
20			Практическое занятие	2	Анализ выполненных работ, исправление ошибок	кабинет №17	Оценка, зачет
21			Практическое занятие		«Радужный Лебедь» - правила пользования ножницами, заготовка модулей	кабинет №17	наблюдение зачет
22			Практическая работа	2	Выполнение модулей для туловища – 1 -3 ряд	ДТ кабинет №17	оценка выполненных работ
23			Практическая работа	2	Выполнение 4 -7 ряд туловища лебедя	ДТ кабинет №17	зачет
24			Практическая работа	2	Выполнение правого, левого крыла	ДТ кабинет №17	оценка выполненных работ
25			Практическая работа	2	Соединение модулей для шеи лебедя. Оформление	ДТ кабинет №17	оценка выполненных работ
26			Практическое занятие	2	Игрушки из конуса	ДТ	Оценка,

						«Ёлочка»	кабинет №17	зачет
27				Практическое занятие	2	Оформление ёлочки на выбор	ДТ кабинет №17	Выставка
28				Беседа, показ иллюстраций	1	Композиция «Новогодние бусы»	ДТ кабинет №17	оценка
29				Беседа, просмотр иллюстраций	2	«Кукла в национальном костюме» - характер цветовой гаммы в изделии	ДТ кабинет №17	опрос
30				Практическое занятие	2	Изготовление модулей для юбки куклы	ДТ кабинет №17	оценка
31				Практическое занятие	2	1-9 ряд - юбки	ДТ кабинет №17	зачет
32				Практическое занятие	2	10 -20 ряд - юбки	ДТ кабинет №17	зачет, оценка
33				Практическое занятие	2	Формирование куполообразную форму юбки	ДТ кабинет №17	зачет, оценка
34				Практическое занятие	2	Верхняя часть платья 1 -6 ряд	ДТ кабинет №17	выставка зачет
35				Практическое занятие	2	7 -13 ряд -верхняя часть платья	ДТ кабинет №17	Устный контроль
36				Практическое занятие	2	Рукава платья, прием складывания	кабинет №17	Зачет
37				Практическое занятие	2	Оформление рукавов	кабинет №17	Наблюдение
38				Практическое занятие	2	Голова, волосы куклы	кабинет №17	зачет
39				Практическое занятие	2	Оформление лица куклы	кабинет №17	наблюдение
40				Практическое занятие	2	Анализ работ, выставка	кабинет №17	оценка
42				Практическое занятие	2	Оригами «Зайка» - выбор изделия, цветовая гамма	кабинет №17	
43				Практическое занятие	2	Сбор модулей для туловища -1-3 ряды.	кабинет №17	Зачет, оценка
44				Практическое занятие	2	Продолжение работы 4-8 ряды, использование цветных модулей.	кабинет №17	Зачет, оценка
45				Практическое занятие	2	Прием соединения	кабинет	Зачет,

						модулей короткой стороной-9 ряд.	№17	оценка
				Конкурс «Рождественские встречи»	2	Участие Конкурс «Рождественские встречи»		
46				Практическое занятие	2	Прием увеличения модулей.	кабинет №17	Зачет, оценка
47				Практическое занятие	2	Выполнение головы-1-8 ряд.	кабинет №17	Зачет, оценка
48				Практическое занятие	2	Сборка ушка, прием увеличения и уменьшения модулей.	кабинет №17	Зачет, оценка
49				Практическое занятие	2	Особенности складывания ушка зайчика.	кабинет №17	Зачет, оценка
50				Практическое занятие	2	1-9 ряды - складывание модулей.	кабинет №17	Зачет, оценка
51				Практическое занятие	2	Оформление головы, мордочки.	кабинет №17	Зачет, оценка
52				Практическое занятие	2	Выполнение лапок, работа с ножницами, клеем.	кабинет №17	Зачет, оценка
53				Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Анализ работ.	кабинет №17	Тестирование наблюдение
54				Беседа. Из истории Святого Воскресенья. Атрибуты праздника.	2	«Пасхальное яйцо» Подбор цветовой гаммы Выполнение модулей разного цвета.	кабинет №17	Тестирование наблюдение
55				Практическое занятие	2	1-8 ряд	кабинет №17	Зачет
56				Практическое занятие	2	9-18 ряд	кабинет №17	Зачет
57				Практическое занятие	2	19-22 ряд	кабинет №17	Зачет
58				Практическое занятие	2	Подставка для яйца 1-5 ряд	кабинет №17	зачет
59				Практическое занятие	2	Выполнение заключительных рядов	кабинет №17	зачет
60				Практическое занятие	2	Оформление яйца	кабинет №17	оценка
61				Поделки по выбору	2	«Собачка»Выполне	кабинет	оценка

						ние модулей разного цвета.	№17	
62				Практическое занятие	2	1 – 5 ряд туловище	кабинет №17	оценка
63				Практическое занятие	2	6 –10 ряд голова	кабинет №17	оценка
64				Практическое занятие	2	Оформление мордочки, уши, хвост.	кабинет №17	оценка
65				Практическое занятие	2	«Птичка» Выполнение модулей разного цвета.	кабинет №17	оценка
66				Практическое занятие	2	1 -4 ряд туловище	кабинет №17	оценка
67				Практическое занятие	2	5 - 7 ряд туловище	кабинет №17	
68				Практическое занятие	2	8 - ряд шея	кабинет №17	оценка
69				Практическое занятие	2	9–15 ряд голова	кабинет №17	оценка
70				Практическое занятие	2	Оформление мордочки, хвост, лапки	кабинет №17	зачет
71				Подготовка работ к выставке	2	Выставка	Дом творчест ва	
72					2	Выставка	Дом творчест ва	

**Итого 144ч**



## Календарно-учебный график

### 2-го года обучения

№	Месяц	Число	Время	Формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, анкетирование	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	ДТ кабинет №17	наблюдение, опрос
2				Беседа	2	«Царевна Лебедь» Выбор изделия, закрепление навыков складывания модулей	ДТ кабинет №17	опрос
3				Практическое занятие	2	Туловище лебедя-изготовление модулей Складывание 1-12 рядов	ДТ кабинет №17	оценка
4				Практическое занятие	2	Грудка- 8 рядов, складывание модулей – шеи	ДТ кабинет №17	зачет
5				Практическое занятие	2	Большойхвост- по схеме, 14-рядов	ДТ кабинет №17	зачет, оценка
6				Практическое занятие	2	Большое и маленькое перо для хвоста	ДТ кабинет №17	зачет, оценка
7				Практическое занятие	2	Крыло, оформление лебедя	ДТ кабинет №17	выставка зачет
8				Беседа, просмотр иллюстраций	2	«Самолет» подбор цветовой гаммы	ДТ кабинет №17	Устный контроль
9				Практическое занятие	2	Выполнение модулей	кабинет №17	Зачет
10				Практическое занятие	2	Корпус самолета	кабинет №17	Наблюдение
11				Практическое занятие	2	Выполнение 5рядов	кабинет №17	зачет
12				Практическое занятие	2	6 -8 ряд (внешние ряды)	кабинет №17	наблюдение
13				Практическое занятие	2	Кресло пилота	кабинет №17	оценка
14				Практическое занятие	2	1 -6 ряд	кабинет №17	оценка
15				Практическое	2	13 внешних	кабинет №17	зачет

				занятие		рядов		
16				Практическое занятие	2	14 -18 ряд	кабинет №17	Зачет, оценка
17				Практическое занятие	2	Разделение корпуса на 3 части	кабинет №17	Зачет
18				Практическое занятие	2	Выполнение 1-ой части хвоста	кабинет №17	Наблюдение
19				Практическое занятие	2	Выполнение 2-ой части	кабинет №17	выставка, конкурс
20				Практическое занятие	2	Выполнение 3-ой части	кабинет №17	
21				Практическое занятие	2	Крылья самолета	кабинет №17	Зачет, оценка
22				Практическое занятие	2	Анализ работ	кабинет №17	Зачет, оценка
23				Практическое занятие	2	Настольная лампа	кабинет №17	Зачет, оценка
24				Конкурс «Радуга талантов»	2	УчастиеКонкурс «Радуга талантов»		
25				Практическое занятие	2	Абажур выполнение 1-6 ряд	кабинет №17	Зачет, оценка
26				Практическое занятие	2	Формирование 5 угловых фрагментов- «арки»	кабинет №17	Зачет, оценка
27				Практическое занятие	2	Выполнение верхней части	кабинет №17	Зачет, оценка
28				Практическое занятие	2	Выкладывание ромбов	кабинет №17	Зачет, оценка
29				Практическое занятие	2	Подставка	кабинет №17	Зачет, оценка
30				Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Анализ работ.	кабинет №17	Зачет, оценка
31				Практическое занятие	2	«Ёлочка» - отработка навыков работы с ножницами.	кабинет №17	Зачет, оценка
32				Практическое занятие	2	Выполнение и заготовка модулей.	кабинет №17	Тестирование и наблюдение
33				Практическое занятие	2	Изготовление нижних веток	кабинет №17	наблюдение

34				Практическое занятие	2	Промежуточное кольцо ёлочки 7 модулей	кабинет №17	Зачет, оценка
35				Практическое занятие	2	Изготовление веток для 2 -4 ряда	кабинет №17	Зачет, оценка
36				Практическое занятие	2	Боковые ветки по 3 ряда	кабинет №17	Зачет, оценка
37				Практическое занятие	2	Средние кольца для елочки	кабинет №17	Зачет, оценка
38				Практическое занятие	2	Выполнение модулей для верхних веточек	кабинет №17	Зачет, оценка
39				Практическое занятие	2	Боковые ветки верхних веточек	кабинет №17	Зачет, оценка
40				Практическое занятие	2	Изготовление модулей для макушки ёлочки	кабинет №17	Зачет, оценка
41				Практическое занятие	2	Макушка ёлочки	кабинет №17	Зачет, оценка
42				Практическое занятие	2	Сборка ёлочки, работа с клеем	кабинет №17	Зачет, оценка
43				Беседа, просмотр изделий	2	«Снегурочка»	кабинет №17	Наблюдение
44				Практическое занятие	2	Заготовка модулей для шубки Снегурочки	кабинет №17	Зачет, оценка
45				Практическое занятие	2	1 -5 ряд (27модулей в ряду)- длинной стороной	кабинет №17	Зачет, оценка
46				Практическое занятие	2	6 -11 ряд -шубка	кабинет №17	Зачет, оценка
47				Практическое занятие	2	12-17 ряд -шубка	кабинет №17	Зачет, оценка
48				Практическое занятие	2	18 – 19 ряд – убавление модулей	кабинет №17	Зачет, оценка
49				Практическое занятие	2	Вверх шубки -4 ряда из 13 модулей	кабинет №17	Зачет, оценка
50				Практическое занятие	2	5 -7 ряд вверх шубки	кабинет №17	Зачет, оценка
51					2	Выполнение модулей		
52					2	1 – 4 ряд корона		
53					2	Корона, оформление лица, рук		
54					2	Анализ работ		
55				Практическое занятие	2	Подготовка работ к выставки	кабинет №17	Зачет, оценка

						«Рождественские встречи»		
56				Практическое занятие	2	Подготовка работ к выставке «Рождественские встречи»	кабинет №17	Зачет, оценка
57				Практическое занятие	2	«Дед Мороз» - заготовка белых модулей	кабинет №17	зачет
58				Практическое занятие	2	1 – 5 ряд - шуба Деда Мороза	кабинет №17	Зачет, оценка
59				Практическое занятие	2	6-13 ряд – вставка на шубе	кабинет №17	Зачет, оценка
60				Практическое занятие	2	14 -19 ряд – формирование воротника, бороды	кабинет №17	Зачет, оценка
61				Практическое занятие	2	20 -26 ряд – формирование воротника, бороды	кабинет №17	Зачет, оценка
62				Практическое занятие	2	27 -30 ряд выполнение лица	кабинет №17	Зачет, оценка
63				Практическое занятие	2	31 -32 ряд выполнение лица	кабинет №17	Зачет, оценка
64				Практическое занятие	2	33 -35 ряд шапка	кабинет №17	Зачет, оценка
65				Практическое занятие	2	36 -37 ряд уменьшение ряда	кабинет №17	Зачет, оценка
66				Практическое занятие	2	38 ряд завершение выполнения шапки	кабинет №17	Зачет, оценка
67				Практическое занятие	2	Выполнение рук деда Мороза – белые и красные модули	кабинет №17	Зачет, оценка
68				Практическое занятие	2	Оформление лица, мешок, палка деда Мороза	кабинет №17	Зачет, оценка
69				Конкурс «Рождественские встречи»	2	Участие «Рождественские встречи»	Кабанский ДТ	
70				Практическое занятие	2	«Дракоша» заготовка зеленых модулей	кабинет №17	Зачет, оценка
71				Практическое занятие	2	Сборка туловища десять рядов	кабинет №17	Зачет, оценка
72				Практическое	2	Продолжение	кабинет №17	Зачет, оценка

				занятие		сборки туловища		
73				Практическое занятие	2	1ряд -40 модулей туловища	кабинет №17	Зачет, оценка
74				Беседа.	2	Сборка лап – заготовка модулей	кабинет №17	Тестирование наблюдение
75				Практическое занятие	2	Сборка лап	кабинет №17	Зачет
76				Практическое занятие	2	Выполнение модулей для 1- ой головы	кабинет №17	Зачет
77				Практическое занятие	2	Сборка 1-ой головы	кабинет №17	Зачет
78				Практическое занятие	2	Сборка 2-ой головы	кабинет №17	зачет
79				Практическое занятие	2	Сборка 3-ой головы	кабинет №17	зачет
80				Практическое занятие	2	Заготовка модулей для хвоста	кабинет №17	оценка
81				Практическое занятие	2	Сборка хвоста	кабинет №17	оценка
82				Практическое занятие	2	Сборка крыльев	кабинет №17	оценка
83				Практическое занятие	2	Сборка шеи	кабинет №17	оценка
84				Практическое занятие	2	Оформление работ, анализ	кабинет №17	оценка
85				Беседа	2	«Ваза с цветами» - выбор изделия, подбор цветовой гаммы, заготовка модулей		
86					2	54 модуля – 3 ряда		
87					2	4 -6 ряд		
88					2	7ряд- увеличение на 6 модулей		
89					2	8 -15ряд по 24 модуля выполнение		
90					2	16 ряд закрепление короткой стороной		
91					2	12 заготовок по 6 модулей		
92					2	Установка столбиков		
93					2	Надеть по 2		

						модуля на каждый столбик		
94					2	3 ряда короткой стороной по 24 модуля		
95					2	Выполнение цветов на выбор (подснежник, фуксия)		
96					2	Анализ работ		
97				Просмотр иллюстраций, беседа на тему сказок.	2	«Жар –птица» подбор цветовой гаммы		
98					2	Туловище 20 модулей		
99					2	1 -5 ряд - туловище		
100					2	6 –ряд крылья		
101					2	Шея птицы		
102					2	Хвост		
103					2	Выполнение хвоста		
104					2	Перо птицы маленькое		
105					2	Выполнение 7 штук		
106					2	Большое перо		
107					2	Выполнение 6 штук		
108					2	Анализ работ		

**Итого 216ч**

**Календарно-учебный график -72ч  
1-го года обучения**

№	Месяц	Число	Время	Формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа, анкетирование.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	кабинет №17	Устный, наблюдение
2	сентябрь			Беседа, просмотр творческих работ уч-ся Игры на внимание, и др.	2	Виды бумаги, свойства, назначение.	кабинет №17	Опрос, наблюдение
3	сентябрь			Практическое занятие	2	Конструирование из полосок бумаги «Подставка»	ДТ кабинет №17	зачет
4	октябрь			Практическое занятие	2	Приемы складывания бумаги. Работа с клеем. «Закладка для книг»	ДТ кабинет №17	зачет
5	октябрь			Практическое занятие, беседа, показ готовых изделий	2	Художественное моделирование «Рамка для фотографий»	ДТ кабинет №17	Выставка опрос
6	октябрь			Практическое занятие	2	Аппликация «объемная». Картина «Осенний букет»	Кабинет №17	Опрос, наблюдение
7	октябрь			Беседа	2	Правила сгибания, складывания модулей	ДТ кабинет №17	наблюдение зачет
8	ноябрь			Конкурс «Радуга талантов»	2	Конкурс «Радуга талантов»- участие		
9	ноябрь			Практическое занятие	2	«Стрекоза» - складывание модулей	ДТ кабинет №17	Оценка зачет
10	ноябрь			Практическое занятие	2	Изготовление модулей	ДТ кабинет №17	зачет
11	ноябрь			Практическое занятие	2	Выполнение Туловища	ДТ кабинет №17	Оценка выполненных

						стрекозы		работ
12	ноябрь			Практическое занятие	2	Соединение модулей левого, правого крыла	ДТ кабинет №17	Оценка выполненных работ
13	декабрь			Практическое занятие	2	Оформление стрекозы (голова, усы)	ДТ кабинет №17	Оценка выполненных работ
14	декабрь			Практическое занятие	2	Оригами «Рыбка», изготовление цветных модулей	ДТ кабинет №17	Оценка выполненных работ
15	декабрь			Практическое занятие	2	Соединение модулей - хвост	ДТ кабинет №17	Оценка выполненных работ
16	декабрь			Беседа, просмотр иллюстраций	2	Выполнение туловища рыбки	ДТ кабинет №17	зачет
17	январь			Практическое занятие	2	Изготовление модулей для оформления головы	ДТ кабинет №17	Оценка, зачет
18	январь			Практическое занятие	2	Итоговое занятие Выполнение сборки туловища рыбки	кабинет №17	Оценка, зачет
19	январь			Практическое занятие	2	Игрушки из конуса «Ёлочка»	ДТ кабинет №17	Оценка, зачет
20	январь			Беседа, показ иллюстраций	2	Симметричные прорезы. «Снежинки».	ДТ кабинет №17	оценка
21	февраль			Практическое занятие	2	Декоративное сердечко	ДТ кабинет №17	оценка
22	февраль			Практическое занятие	2	Подарок папе	ДТ кабинет №17	оценка
23	февраль			Практическое занятие	2	Любимым маме, бабушке	ДТ кабинет №17	оценка
24	февраль			Практическое занятие	2	«Радужный Лебедь» - правила пользования ножницами, заготовка модулей	кабинет №17	наблюдение зачет
25	март			Практическая работа	2	Выполнение модулей для туловища – 1 -3 ряд	ДТ кабинет №17	оценка выполненных работ
26	март			Практическая работа	2	Выполнение 4 -7 ряд туловища лебедя	ДТ кабинет №17	зачет
27	март			Практическая работа	2	Выполнение правого, левого крыла	ДТ кабинет №17	оценка выполненных работ
28	март			Практическая работа	2	Соединение модулей для шеи лебедя. Оформление	ДТ кабинет №17	оценка выполненных работ



29	апрель			Практическая работа	2	Подставка для лебедя	ДТ кабинет №17	оценка выполненных работ
30	апрель			Беседа. Из истории Святого Воскресенья. Атрибуты праздника.	2	«Пасхальное яйцо» Подбор цветовой гаммы Выполнение модулей разного цвета.	кабинет №17	Тестирование наблюдение
31	апрель			Практическое занятие	2	1-8 ряд	кабинет №17	Зачет
32	апрель			Практическое занятие	2	9-18ряд	кабинет №17	Зачет
33	май			Практическое занятие	2	19-22ряд	кабинет №17	Зачет
34	май			Практическое занятие	2	Подставка для яйца 1-5 ряд	кабинет №17	зачет
35	май			Подготовка к выставке	2			
36	май			Выставка	2			

**Итого**                    72

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576049

Владелец Черниговская Наталья Михайловна

Действителен с 10.03.2022 по 10.03.2023