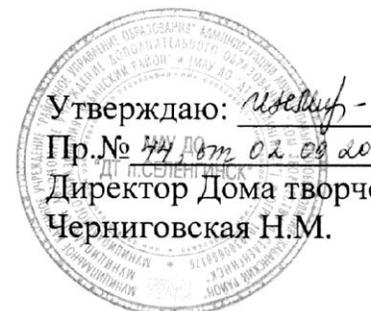


муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом творчества п. Селенгинск»  
муниципального образования «Кабанский район» Республики

Согласована на заседании:  
Методического совета Дома  
творчества  
протокол № 2  
от 03.09.2019



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая про  
культурологической направленности  
«Детская риторика»**

Возраст обучающихся: 6-9 лет  
Срок реализации: 1 год

**1. Основные**  
**1.1. Дополни**  
Программа) реал  
образования:

Данная прогр  
правильной, русс  
коммуникации в об

**1.2. Актуальн**  
Приятно слу  
словарным запасо  
оказывающие восп  
культуру грамотно

Автор-составитель: Степанова Елена Николаевна  
педагог дополнительного образования, руководи  
кружкового объединения «Детская риторика»

Современный человек не уделяет достаточного внимания развитию своей речи. Ведь раньше они демонстрировали всю исконную красоту русского языка тем, кто незнаком с его особенностями.

Правильные обороты речи говорят о культуре человека и, несомненно, способствуют созданию хорошего первого впечатления.

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе, вне школы, в социуме).

Следует сказать, что грамматически правильная речь — не талант, данный человеку от рождения. Начать правильно говорить легко может практически каждый из нас. Главное — это наличие у вас желания и свободного времени, возможность трудиться и совершенствовать свои навыки.

«Если ты не можешь контролировать свою речь, то не надейся контролировать свой разум». Вот почему правильная речь настолько важна в повседневной жизни.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Рабочая программа по риторике составлена по аналогии с примерной программой начального общего образования и авторской программой Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской. Она отличается от авторской тем, что более практикоориентирована. В неё включены проведения многих календарных, народных и др. событий, на которых дети могут закрепить знания, испытать полученные в процессе обучения по Программе навыки и приобрести полезный опыт публичных выступлений, позитивного общения. Кроме того, программой предусматривается большое количество тестовых заданий, которые выполняются в виде рисунков, открыток, поделок, сувениров, с целью развития мелкой моторики и др. психофизических способностей, требующих развития. Итоговым

мероприятием в конце обучения проводится «Праздник слова», на котором дети транслируют свои успехи в обучении.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Программа даёт возможность детям познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. Темы занятий сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям. В основу Программы “Детская риторика” положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

**Личностный подход**, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

**Деятельностный подход.** Деятельность – основа, средства и решающее условие развития личности. В младшем школьном возрасте дети быстрее и комфортнее обучаются, если педагог пользуется **игровой технологией**.

#### **Межпредметные связи:**

- с литературой, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);
- с уроками русского языка: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй, стихов);
- с уроками музыки, изобразительного искусства: использование репродукции картин известных художников, фонограмм, педагог опирается на те знания, которые получены учащимися на уроках изобразительного искусства и музыки, что способствует эстетическому воспитанию кружковцев, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов искусств. При этом воспитанники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.
- Учебно-методический комплект представлен учебной тетрадью «Детская риторика: в рассказах и рисунках»: 1 кл.: в 2 ч. / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, и др.- М.: Ювента; Баласс, 2010 г. и методическим пособием для учителя.

**1.5. Цель программы** - научить основам грамотной, чистой, простой речи.

**1.6. Задачи:**

- развить коммуникативные умения;
- научить эффективному общению в разных ситуациях;
- привить умение решать различные коммуникативные задачи;
- воспитать бережное отношение к народной культуре, языку, обычаям, книгам, литературе;
- привить любовь к чтению и публичному выступлению.

**1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа**

Программа предназначена для обучения детей младшего школьного возраста **от 6 до 9 лет**. Количество обучающихся в группе **10-15 человек**. На изучение отведено **72 часа в год** (по 2 учебных часа в неделю). Срок реализации программы – **1 год**.

**1.8. Формы занятий:**

Программа по изучению риторики в творческом объединении в большинстве своём строится в форме *групповых, практических, аудиторных занятий*, так как, чтобы научить воспитанника эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – утешить, убедить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на занятиях риторики кружковцы должны как можно больше *сами говорить и писать*. Поэтому большая часть времени уделяется практике. Часто используются такие формы как: занятие-праздник, занятие-путешествие, занятие-экскурсия, занятие-представление, занятие-встреча, занятие-игра или конкурс. Именно на таких занятиях дети могут ярко проявить и отработать коммуникативные знания, умения и навыки. Для индивидуальной проверки результатов обучения для кружковцев проводятся тестовые фрагментарные, рефлексивные и контрольные занятия.

**2. Объем программы:**

**2.1. Объем программы** – на изучение отведено **72** часа в год.

**2.2. Срок реализации программы** – **36** недель - **9** месяцев - **1** учебный год.

**2.3. Режим занятий:** **2** раза в неделю по **45** минут.

**3. Планируемые результаты**

**3.1. Планируемые результаты**

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и

интериоризация (присвоение) младшими детьми системы ценностей.

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### **Основные риторические умения:**

**Первый тип (У – 1).** Умение анализировать и оценивать общение: корректность речевого поведения (речи) в ситуациях, обозначенных в разделах «Речевой этикет», «Слушание», «Говорение»;

уместность использования несловесных (невербальных) средств общения – жестов, мимики, телодвижений, интонации в устных высказываниях.

**Второй тип умений (У - 2).** Умение общаться при решении риторических задач, разыгрывании этических диалогов, сочинении считалок, сказочных историй и др.; умение ориентироваться в ситуации общения, вступая в контакт и поддерживая его; использовать уместные словесные и несловесные средства общения.

Умения	Понятийные и инструментальные знания
<b>ОБЩЕНИЕ</b>	
	Для чего люди общаются. Понятие о риторике.
<b>Виды общения</b>	
<p><b>У-1.</b> Определять, в какой мере учтены особенности устной и письменной речи для эффективности общения (в изученных пределах).</p> <p><b>У-2.</b> Уместно использовать изученные средства несловесного общения в устных высказываниях.</p>	<p>Устное и письменное общение (чем различаются).</p> <p>Словесное и несловесное общение.</p> <p>Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.</p>
<b>Речевая деятельность</b>	
<p><b>У-1.</b> Слушать педагога, его объяснения.</p> <p><b>У-2.</b> Быть хорошим слушателем.</p> <p><b>У-1.</b> Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.</p> <p><b>У-1.</b> Анализировать речь говорящего с использованием изученных правил.</p> <p><b>У-2.</b> Уместно, умело использовать громкость, темп речи в устных высказываниях.</p> <p><b>У-1.</b> Произносить жанры малых форм, учитывая их особенности.</p> <p><b>У-2.</b> Сочинять считалки, загадки.</p> <p><b>У-1.</b> Определять, насколько уместен избранный прием ознакомительного чтения для данной ситуации.</p> <p><b>У-2.</b> Пользоваться подходящими</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Правила для слушающего.</p> <p><b>Говорение.</b> Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь, и т.д.)</p> <p>Вывеска.</p> <p>Скороговорка.</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Считалка.</p> <p>Загадка.</p> <p><b>Чтение.</b> Ознакомительное чтение (мы знакомимся с книгой, журналом, газетой). Некоторые приемы ознакомительного чтения.</p>

приемами ознакомительного чтения.	
<b>У-1.</b> Анализировать шрифтовые выделения (в том числе и цветом) в текстах учебников, книг.	<b>Письменная речь.</b> Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения (о чем нам говорят шрифт, иллюстрации).
<b>Речь правильная и хорошая (эффективная)</b>	
<b>У-1.</b> Замечать разные недочеты в речи говорящего. <b>У-2.</b> Исправлять замеченные ошибки.	Недочеты в речи. Правильная и неправильная речь.
<b>Речевой этикет</b>	
<b>У-1.</b> Определять степень вежливого поведения, оценивать его, учитывая ситуацию общения. <b>У-1.</b> Оценивать уместность использования выбранного способа выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения с точки зрения ситуации общения. <b>У-2.</b> Вступать в контакт и поддерживать его, используя соответствующие этикетные формы.	В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость). Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Разговор по телефону.
<b>ТЕКСТ Речевые жанры</b>	
<b>У-1.</b> Отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений, записанных как текст. <b>У-1.</b> Определять тему и основную мысль текста. <b>У-1.</b> Определять по заголовку, о чем говорится в тексте; выделять в тексте ключевые (опорные) слова; определять по абзацным отступам смысловые части текста. <b>У-2.</b> Выбирать заголовок из данных вариантов и подбирать заголовок к тексту; соблюдать	Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

красную строку в записях текстов.	
<b>Этикетные речевые жанры</b>	
<b>У-2.</b> Использовать уместно различные средства выражения вежливости в этикетных жанрах.	Приветствие. Прощание. Благодарность. Извинение.
<b>У-2.</b> Вести этикетный диалог, пользуясь этикетными формами вежливости.	Этикетные диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

### **3.2. Способы и формы проверки результатов.**

В основу изучения Программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение воспитанником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие кружковца со своим педагогом, как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение воспитанником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие кружковцев между собой на уровне группы, Дома творчества, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает), первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение кружковцем опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды Дома творчества, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным

деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

*Динамика развития учащихся* фиксируется педагогом на основе диагностических рекомендаций разных авторов, в том числе и по Ю. Гильбух (методики «Незавершённая сказка», «Задумай слово», «Оцени поступок», «Бесмыслица», «Моральная дилемма», «Кто я?», уровни описания оценки познавательного интереса, сформированности целеполагания, развития контроля, оценки)

В этом возрасте возможно достижение результатов 1 уровня и частично второго. Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития кружковцев;

- **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия занятия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый:**

- публичные выступления ребёнка;

- участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;

- иллюстрирование, выразительное чтение;

- сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.

- решение риторических задач;

- знание норм поведения и умение их соблюдать (наблюдения педагога вне занятий)

- **Самооценка и самоконтроль**

- определение кружковцем границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

- Содержательный контроль и оценка результатов воспитанников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в журнале педагога. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план

№	Раздел	№	Тема	Общее количество часов	Теоретическое	Практическое	Формы контроля
I.	Общение. Живое слово:	1.	«Виды общения»	4	2	2	Анализ речевых ситуаций, опрос
		2.	«Виды речевой деятельности»	4	1	3	Анализ речевой деятельности, опрос
		3.	«Слушание»	4	2	2	Самоконтроль, тест
		4.	«Говорение»	12	4	8	Самооценка, тест-опрос
		5.	«Выразительные средства, используемые в речи»	8	1	7	Анализ речевых ситуаций, опрос
		6.	«Словесная вежливость»	4	1	3	Самоконтроль, прогностический контроль
		7.	«Речевой этикет»	4	1	3	Пооперационный контроль, тест
		8.	«Письменная	4		4	Самоконтроль,

			речь»				пооперационный контроль, тест
Общее количество часов раздела:				44 часа	12	32	
П	Текст. Речевые жанры:	1.	«Единство смысла и темы в тексте»	2	1	1	Анализ речевого действия, опрос
		2.	«Основная мысль текста»	2	1	2	Итоговый контроль: опрос, инсценировка сказки, чтение и анализ рассказа
		3.	«Заголовок»	2	1	1	Контроль по результату, тест
		4.	«Красная строка», «Смысловые отступы»	2		2	Рефлексивный контроль, тест
		5.	«Вывеска – информация»	2		2	Контроль по результату, тест
		6.	«Разновидности и текста», «Жанры»	6	1	5	Задачи на распознавание форм речи. Анализ звучащих текстов.
		7.	«Этикетный	2		2	Анализ

			диалог»				звучащих текстов. Тест
		8.	«Спор – рождение истины»	4		4	Самоанализ, самоконтроль
		9.	«Праздная речь»	2		2	Анализ речевого взаимодействи я, опрос
		10	«Особенности произнесения текста в различных условиях»	4		4	Итоговый контроль, самоконтроль: тест, театрализованн ое представление.
Общее количество часов раздела:				28 часов	4	24	
Итого:				72 часа			

## 2.2. Содержание тем программы

В структуре программы по изучению детской риторики можно выделить два смысловых блока:

**1. «Общение».** Данный блок даёт представление о:

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
- компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения детей ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

**2. «Речевые жанры».** Даёт сведения о:

- тексте, как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- речевых жанрах, как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников. Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт кружковцев, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед ребятами жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач. Безусловно, преподавание риторике основано на деятельностном подходе, как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – кружковцы анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

### **1. ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения.** Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

**Виды речевой деятельности: Слушание.** Правила для слушающего. **Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) **Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) **Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### **2. ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

№ занятия	Содержание. Раздел. Тема занятия	Основные виды деятельности кружковцев	Предметные результаты	УУД	Возможные формы контроля
	<p><b>18 занятий</b></p> <p>Для чего люди общаются.</p> <p>Понятие о риторике. Древние риторы. Правила техники безопасности.</p> <p>О празднике людей старшего поколения</p>	<p><u>Объяснять</u> значение речи, общения в жизни людей</p> <p><u>Познакомиться с</u> учебником</p> <p><u>Учить</u> уважению к людям,</p> <p><u>Знакомить с</u> тематической поэзией</p>	<p>- различать устное и письменное общение;</p> <p>- знать необходимые правила безопасности жизнедеятельности</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;</p> <p>- проговаривать последовательность действий на занятии;</p>	<p>Стартовый контроль</p> <p>Диагностика</p>
3 4 5 6	<p>Учимся вежливости.</p> <p>Труд учителя и ученика.</p> <p>Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.</p> <p>Праздник посвящения в кружковцы</p>	<p><u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях</p> <p><u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения</p>	<p>- различать словесное и несловесное общение,</p> <p>- осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей.</p>	<p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника, книги;</p> <p>- учиться работать по предложенному</p>	<p>Прогностический</p> <p>Пооперационный контроль</p>

		<p><u>Познакомить</u> с законами Селенгинского Дома творчества</p> <p><u>Объяснить</u>, зачем нужны вывески</p>		<p>педагогом плану.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>– ориентироваться в учебнике, книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>– делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;</p>	
7	Вывески, их информационная роль.	<p><u>Различать</u> вывески – слова и вывески-рисунки.</p>			
8	Поговорим о дружбе, друзьях	<p><u>Обозначать</u> вывески некоторых магазинов, кафе.</p> <p><u>Воспитывать</u> толерантное отношение к собеседнику умение ценить дружбу</p>	<p>- уместно <i>использовать</i> некоторые несловесные средства в своей речи;</p>		
9	Слово веселит.	<u>Анализировать</u>			
10	Слово огорчает.	примеры общения, когда слово по-			
	Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	разному влияет на людей, их мысли, чувства.			
11	Поговорим о красках Осени	<u>Объяснить</u> , что словом можно влиять на людей	<p>- <i>анализировать</i> уместность, эффективность реализации речевых жанров</p>	<p>– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;</p> <p>- самостоятельно работать с</p>	Самооценка Самоконтроль
12	Праздник Осени	– поднять	приветствия,		

		настроение, огорчить, утешить. <u>Прививать</u> любовь к родному краю, природе	прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;	некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать толковые словари; - реализовывать простое высказывание на заданную тему.	
13	Давайте договоримся	<u>Объяснять</u> , что с помощью слова можно договариваться			
14	«Мамы всякие нужны, мамы разные важны...»	об организации игры, совместной работы.	- <i>продуцировать</i> уместные, эффективные	<b>Коммуникативные УУД:</b>	
15	«Папа может всё что угодно...»	<u>Знакомить</u> с	приветствия,	– оформлять свои мысли в устной и	
16	Стихи и рифмы	профессиями <u>Воспитывать</u> уважение к родителям. <u>Учить</u> правильно рифмовать слова	прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;	письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других;	
17	Письмо Дедушке Морозу	<u>Различать</u> устную и письменную речь			Рефлексивны й контроль
18	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	<u>Называть</u> виды речевой деятельности	- <i>распознавать</i> и <i>вести</i> этикетный диалог; - <i>отличать</i> текст	– выразительно читать и	

1	<p><b>18 занятий</b></p> <p>Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу.</p>	<p><u>Оценивать</u></p> <p>уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях</p>	<p>от набора предложений, записанных как текст;</p>	<p>пересказывать текст;</p> <p>– договариваться с одноклассниками совместно с педагогом о правилах поведения и общения и следовать им;</p>	<p>Прогностический контроль</p>
2	Приветствие на	разных	- уместность	педагогом о	Контроль по
3	разных языках	ситуациях	использования	правилах поведения	результату
4	Речевой «бутерброд»	<u>Демонстрировать</u> уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д.	различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;	и общения и следовать им;	Самоконтроль
		<u>Знакомство с</u> иностранными словами – приветствиями		– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);	Анализ ситуаций, разыгрывание речевых ситуаций
5	Правила разговора по телефону.	<u>Применять</u> средства устного общения в		совместной деятельности;	
6	Праздничная программа с приглашением родителей День матери. Чаепитие «Ах, ты Зимушка-Зима» -	практических играх <u>Оценивать</u> использование этикетных формул при телефонном	- <i>сочинять</i> несложные	- соблюдать некоторые правила вежливого общения на занятиях и вне их	
7		телефонном			

8	литературно-поэтическая беседа	<p>разговоре</p> <p><u>Моделировать</u> телефонный разговор в соответствии с условиями общения</p> <p><u>Воспитывать</u> уважение к родителям.</p> <p><u>Демонстрировать</u> выразительное чтение, основы сценической речи.</p> <p><u>Прививать</u> любовь к окружающему миру</p>	<p>сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;</p> <p>- <i>сочинять</i> и <i>исполнять</i> считалки, <i>подбирать</i> простые рифмы в стихотворном тексте;</p>	- ориентироваться в своей системе знаний	
9	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	<u>Называть</u> средства несловесного общения,			
10	Правила пяти «П» Анаграмма.	<u>объяснять их</u> значение при			
11	Криптограмма.	устном общении			
12	Помоги себе сам. Правила безопасности жизни	<p><u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств, решая</p>			

		<p>риторические задачи.</p> <p><u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств</p> <p><u>Знакомство с</u> правилами ОБЖ</p>			
13	Прощаемся в разных ситуациях общения.	<u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения			Рефлексивный контроль
14	«Моя любимая буквочка»	<u>Учить</u> алфавит.			
15	Конкурс «Четыре стихии»	<u>Развивать</u> интеллект.			
16	Правила вежливого поведения во время разговора.	<u>Оценивать</u> степень вежливости собеседника при разговоре			Анализ речевых ситуаций
17	Благодарим за подарок, услугу.	<u>Называть</u> правила вежливости при разговоре			
		<u>Объяснять,</u> почему их следует			

		<p>соблюдать</p> <p><u>Моделировать</u></p> <p>вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий</p>		
18	Новогодний спектакль - представление	<p><u>Оценивать</u></p> <p>уместность использования словесных и несловесных форм благодарности в разных ситуациях</p> <p><u>Учить</u></p> <p>выразительному чтению</p>	<p>- <i>находить</i> по абзацным отступам смысловые части</p>	
1 2	<p><b>18 занятий</b></p> <p>Повторение и обобщение «Подарок Деду Морозу»</p>	<p><u>Составлять</u></p> <p>рассказы и сказочные истории по картинкам.</p> <p><u>Исполнять</u> эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи,</p>	<p>текста;</p> <p>- <i>выбирать</i> подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;</p>	<p>Итоговый контроль: инсценировка сказки, чтение и анализ рассказа</p>

		этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д. <u>Развивать</u> творческое воображение	- <i>осознавать</i> роль ключевых слов в тексте, выделять их;	
3	Текст – что это такое?	<u>Различать</u> текст и набор предложений		Прогностический контроль  Анализ речевых ситуаций. Задачи на распознавание форм речи. Анализ звучащих текстов. Сочинение сказки.
4	О ком? О чём? (Тема текста).	<u>Определять</u> тему текста		
5	Заголовок. Разные заголовки. Ключевые	<u>Объяснять</u> роль заголовка	- <i>выделять</i> начальные и завершающие предложения в	
6	(опорные слова). Красная строка.	<u>Озаглавливать</u> текст	тексте, осознавать их роль как	
7		<u>Знакомить</u> с историческими произведениями рус. литературы	важных составляющих текста;	
8	Извинение.	<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях		
9	Профилактическое занятие «Будущее России – это мы»	<u>Моделировать</u> своё речевое поведение в зависимости от ситуации		

		извинения			
10	Очень важные слова	<u>Определять</u> по ключевым			
11	Сказки Пушкина	словам, о чём			
12	Мои любимые книги	говорится в тексте. <u>Называть</u> ключевые слова в сказках, сказочных историях			
		<u>Воспитывать</u> любовь к чтению			
13	Знакомые незнакомцы.	<u>Выделять</u> незнакомые			
14	Ко Дню защитника Отечества.	слова в тексте			
	Игровая программа	<u>Выяснять</u> значение непонятных слов			
15	«Сагаалган» - белый месяц,	<u>Знакомить</u> с традициями народов			
16	«Масленица»				
17	Ключ к тексту (основная мысль текста).	<u>Определять</u> основную мысль текста			Рефлексивны
18	Круги внимания. 7 чувств человека	<u>Уметь</u> слышать и слушать			й,
		<u>Развивать</u> слух, зрение, память			прогностический
					контроль,
					самоконтроль
					Сочинение по

<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p><b>4 четверть – 18 занятий</b></p> <p>«Космос и мы»</p> <p>Познавательные считалочки.</p> <p>Викторины</p> <p>Оформление текста на письме.</p> <p>Знаки в тексте.</p> <p>Абзацы.</p> <p>Как построен текст</p>	<p><u>Запоминать</u></p> <p>основные понятия о земном шаре, галактике, космосе.</p> <p><u>Развивать</u></p> <p>кругозор воспитанников</p> <p><u>Объяснять</u> роль знаков препинания, абзацев в тексте</p> <p><u>Выделять</u></p> <p>начало, основную часть, конец текста</p>			<p>картинкам, сочинение считалки, сказки</p>
<p>7</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>Сочиняем считалку.</p> <p>Пасхальные традиции</p> <p>Обращение.</p> <p>Я обращаюсь к тебе (к вам).</p>	<p><u>Оценивать</u></p> <p>уместность речевых средств обращения в разных ситуациях</p> <p><u>Прививать</u></p> <p>любовь и сострадание к ближнему</p> <p><u>Моделировать</u></p> <p>уместные средства обращения при решении</p>			

		риторических задач			
9	Сочиняем сказку.	<u>Развивать</u>			
10	Уроки памяти	воображение, ассоциативное мышление.			
12	Родовое древо	<u>Знакомить</u> с героической историей России			
13	Вредные советы	<u>Пробуждать</u>			
14	Г.Остер Конкурс чтецов	интерес к сохранению истории своей семьи <u>Прививать</u> навык публичного выступления			
15	Этикетные слова и слова вежливости.	<u>Моделировать</u>	<i>- оценивать</i>		
16	Урок - повторение	свое речевое поведение в зависимости от условий общения	степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях	<i>- приводить</i> примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих.	Итоговый контроль, самоконтроль :
17	Праздник слова	<u>Прививать</u> навык публичного выступления	общения.		театрализованное представление.
18	Обобщение изученного материала. Рассуждения Эзопа.	<u>Закреплять</u> пройденный материал в памяти и на практике <u>Побуждать</u>			

		стремление к дальнейшему развитию речевого образования			
--	--	--	--	--	--

## III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### 3.1. Методическое обеспечение программы.

Курс риторики в творческом объединении – практический, так как, чтобы научить воспитанника эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – утешить, убедить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на занятиях риторики кружковцы должны как можно больше *сами говорить и писать*.

Поэтому большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на занятиях риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как беседа, вступительное и заключительное слово учителя и др.

Особое место занимают **специфические** приемы работы:

- *риторический анализ устных и письменных текстов;*
- *риторические задачи;*
- *риторические игры.*

*Риторический анализ* предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и др.).

Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий;
- что хотел сказать;
- что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал **РИТОР**, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной. При этом дети оценивают не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

*Риторические задачи* основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- **кто** говорит – пишет (адресант);
- **кому** говорит – пишет (адресат);
- **почему** (причина);
- **для чего, зачем** (задача высказывания);
- **что – о чем** (содержание высказывания);
- **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);

- **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- **когда** происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Воспитанникам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие кружковцам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), педагога, директора, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

*Риторические игры* в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Занятие по риторике имеет свою организационную **специфику**. Кроме запланированного программного материала, в него включаются сквозные игры, тренинги и т.п. (не обязательно все и не на каждом занятии):

- ✓ **Пятиминутки речевой гимнастики:** упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задуй свечу» (для развития дыхания); «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомните грустные стихи. Кто почитает?» и др.;
- ✓ **Ортологические разминки:** упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка;
- ✓ **Импровизационные задачи,** т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти сквозные виды работ, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снимают усталость, поэтому проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

Для того, чтобы было легче вводить детей в предлагаемые обстоятельства необходимо посадить их так, чтобы они видели друг друга. Для этого можно просто сдвинуть стулья в круг, квадрат, треугольник... Кроме обычных столов хорошо иметь небольшую кафедру, трибуну, песочные часы, чтобы все могли следить за временем, когда выступает рассказчик или идёт обсуждение, необходим магнитофон для записи высказываний детей. Очень результативно использование видеомэгнитофона - увидеть и услышать, как происходит общение, тщательно проанализировать все промахи, сделать самостоятельно необходимые выводы.

### **3.2. Условия реализации программы**

Главными условиями для успешной реализации данной программы является наличие:

1. квалифицированного педагогического образования у руководителя данного кружкового объединения (специальное образование, курсовая подготовка, опыт работы);
2. группы детей, составом не более 15 человек;
3. отдельного комфортного учебного кабинета, оборудованного специальной мебелью организационной техникой (письменные столы, стулья, шкафы для штакетного, реквизитного и художественного материала, компьютер, принтер, сканер, экран и проектор мультимедиа, информационная доска, музыкальный центр, микрофон, видеокамера);
4. сценариев, презентаций, видеороликов, музыкальных сборников, подбора художественной литературы, репродукций, тестовых карточек-заданий, тренинговых игр, другого специального тематического материала (маски, костюмы, бутафория, рисунки, шаблоны открыток, писем, фотографии и тп.);
5. необходимых канцелярских материалов (цветные и простые карандаши, цветная и белая принтерная бумага, ластик, точилки, линейки, стиплер, скрепки, кнопки, скотч, цветные закладки, магниты и др.);
6. специальных инструкций по технике безопасности (см. приложение №1).

### 3.3. Информационное обеспечение программы.

#### Учебная литература для педагога

№	Название пособий, книг	Автор, издательство, год издания	Вид пособия
1.	«Уроки риторики в школе»	Т.А. Ладыженская М.: Баласс 2012 г.	Книга для педагога
2.	«Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа»	Под науч.ред. Д.И. Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009 г.	Сборник программ для педагога
3.	«Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор»	Григорьев Д.В., П.В.Степанов;М.: Просвещение, 2010 г.	Пособие для педагога
4.	«Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий»	М.Ю. Демидова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. 2 – е изд. В 2-х ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 г.	Пособие для педагога
5.	«Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли»	А.Г. Асмолов и др.; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010 г.	Пособие для педагога
6.	«Классные часы»	Т.Н. Максимова; М.: ВАКО, 2011 г.	Пособие со сценариями для педагога
7.	«Классные часы»	Т.Н. Максимова, Н. Н. Дробинина; М.: ВАКО, 2011 г.	Пособие со сценариями для педагога
8.	«Авторские сценарии внеклассных мероприятий в начальной школе 1-4 классы»	Е.Н. Арсенина; М.: «Глобус», 2007 г.	Авторский сборник внеклассных мероприятий для педагога
9.	«Чем развлечь гостей»	В.В. Хаустов; сайт агенства «МК Периодика», ОАО «ПК «Зуралье», подписка 2007-2011 год.	Журнал в помощь педагогу
10.	«Детские праздники. Игры, фокусы, забавы»	М. А. Михайлова; Ярославль. «Академия развития», 1997 г.	Популярное пособие ля родителей и педагогов
11.	«Мне повезло: я вожатый!»	Е.Ю. Антипова; г. Улан-Удэ, ГУО Октябрьский ДТШ№1, 2004 г.	Музыкальный сборник в помощь педагогу, выпуск № 3
12.	«Сделай шаг на встречу!»	Н.В. Вохмина, А.А. Лукшис, А. Брагина; г. Новосибирск, НООО «Союз	Сборник методических материалов в

		пионеров», 2002 г.	помощь педагогу, выпуск № 3
13.	«Сделай шаг на встречу!»	Н.В. Вохмина, А. Брагина; г. Новосибирск, НООО «Союз пионеров», 2003 г.	Сборник методических материалов в помощь педагогу, выпуск № 5

### Учебная литература для детей

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1.	Т.А Ладыженская М.: Баласс 2012 г	“Детская риторика. В рассказах и рисунках”	Учебник для 1 класса в 2-х частях.
2.	«1000 загадок для самых умных малышей»	Е. Виноградова; М.: Астрель; Санкт-Петербург: Сова, 2013 г.	Сборник загадок для детей
3.	«Детская риторика»	Т.А. Ладыженская и др.; М.: Баласс 2012 г.	Учебное пособие для детей 1 класса в двух частях
4.	«Риторика для малышей»	Д. Степанов, Е. Соколова, Н. Нянковская; Ярославль: «»Академия развития», 2007 г.	Книги для разностороннего развития детей
5.	«Зарядка для ума»	Я. Ерошевская; Сибирское университетское издание, 2008.	Книга с викторинами на разные темы для детей
6.	«Как я под партой сидел»	В. Голявкин; М.: Дрофа, 2002 г.	Рассказы и повести. Уроки смеха. Для детей
7.	«Ромашки в январе»	М. Пляцковский; ООО «Издательская группа Атткус» «Махаон», 2009 г.	Сборник сказок для детей
8.	«Стихи детям»	А. Барто; М.: «Махаон», 2004 г.	Сборник стихов для детей
9.	«Стихи о маме»	А. Благинина; М.: «Омега-пресс», 2005 г.	Сборник стихов для детей
10.	«Вредные советы»	Г. Остер; М.: АСТ, 2005 г.	Сборник рассказов для детей
11.	«Сказки»	А.С. Пушкин; М., ТОО «Ирма», 1993 г.	Сказки для детей
12.	«Ты – словечко, я – словечко»	З.И. Курцева; Тверь, ОАО «Тверской полиграфический комбинат» - Баласс, 2006 г.	Пособие по риторике для детей
13.	«Детская риторика»	Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Т.М. Ладыженская, О.В. Марысева; М. «Баллас-Ювента»,	Учебное пособие для детей

		2006 г.	
14.	«Школьные приколы»	Сост.: М.В. Юдаева; М., Издательство «Самовар», 2007 г.	Сборник рассказов для детей
15.	«Песенки о школе»	Сост.: М.В. Юдаева; М., Издательство «Самовар», 2007 г.	Сборник текстов песен для детей
16.	«Уральские сказы»	П.П. Бажов; М.: Издательство «Советская Россия», 1987 г.	Сборник произведений П.П. Бажова для выразительного чтения детям
17.	«Повести Н. В. Гоголя»	Н.В. Гоголь; М.: Издательство «Детгиз», 1963 г.	Сборник избранных произведений Н.В. Гоголя для выразительного чтения детям

Кроме учебников и книг в программе использую авторские сценарии, видеоролики по нравственно-эстетическому воспитанию и по профилактике здорового образа жизни. Владею навыками работы с мультимедийной и компьютерной техникой. Провожу экскурсии в учебные заведения, библиотеки, музеи посёлка, района. Осуществляю туристические походы и выезды в культурные образовательные центры посёлка, района, Республики. При подготовке к занятиям и другим образовательным мероприятиям постоянно пользуюсь услугами сети Интернет, имею свой почтовый адрес: [Stella-29-71@mail.ru](mailto:Stella-29-71@mail.ru) Свободно владею приёмами работы на сайтах, в электронной почте. Умею правильно копировать, сохранять и отправлять печатные, музыкальные и другие файлы, размещать свои документы в рамках программ Microsoft office и интернет контентом. Стараюсь обучить тому, что умею в этой области своих воспитанников.

## Приложение 1

### Инструкции для учащихся и педагогов по правилам безопасности

#### Инструкция №1

##### Кабинет № 12

Театральная студия «Изюминки», группа «Капитошки»,  
к/о. «Детская риторика»

#### Находясь в кабинете запрещается:

- 1 сорить;
- 2 высовываться из окна;
- 3 толкаться и прыгать возле отопительных приборов;
- 4 приносить пожароопасные вещи: спички, зажигалки и пр.;
- 5 включать электроприборы без разрешения руководителя.

#### Уходя из кабинета необходимо:

- 1 навести порядок;
- 2 выключить все электрические приборы;
- 3 выключить свет;
- 4 закрыть кабинет на замок;
- 5 сдать ключ на вахту.

#### Инструкция №2

##### Кабинет № 12

Театральная студия «Изюминки», группа «Капитошки», к/о «Детская риторика»

#### При работе с компьютером необходимо следить за:

- правильной посадкой;
- осанкой;
- постановкой пальцев.

#### Запрещается:

1. Включать, выключать компьютер, другие технические средства в кабинете, пользоваться ими без разрешения руководителя;
2. Работать за компьютером непрерывно более 30 минут;
3. Трогать руками или иными посторонними предметами экран монитора;
4. Бить по клавишам, ронять, лить воду на технические приборы.

**При обнаружении технических неполадок следует сразу же сообщить об этом руководителю объединения.**

#### Инструкция № 3.

##### Кабинет № 12

**В случае возникновения пожара, учащемуся необходимо:**

- быстро сообщить об этом руководителю;
- накинуть верхнюю одежду;
- следовать указаниям руководителя;
- в случае, если руководитель отсутствует, немедленно выбежать в коридор и сообщить о случившемся происшествии дежурному вахтёру или позвонить в пожарную службу по телефону – 01;  
указать им точное место возникновения пожара: назвать Дом творчества, адрес - микрорайон Южный - 51 и номер кабинета - №.12.

**Инструкция № 4 - для руководителя детского объединения  
Кабинет № 12**

Театральная студия «Изюминки», группа «Капитошки», к/о «Детская риторика»  
**План действий в случае возникновения пожароопасной ситуации**

<b>Наименование действий</b>	<b>Порядок и последовательность действий</b>	<b>Должность, фамилия исполнителя</b>
<b>1. Сообщение о пожаре</b>	Вызвать пожарную команду по телефону -01 или с посыльным оповестить администрацию Дома творчества.	Староста объединения
<b>2. Эвакуация учащихся из загоревшегося помещения</b>	Успокоить учащихся, предотвратить панику. Вывести учащихся по коридорам и лестницам в соответствии с планом эвакуации на улицу или в безопасное помещение.	Педагог дополнительного образования Степанова Е.Н.
<b>3. Проверка полноты эвакуации</b>	Проверить учащихся объединения по численности и списку.	Педагог дополнительного образования Степанова Е.Н.
<b>4. Размещение эвакуированных учащихся</b>	-	Администрация Дома творчества
<b>5. Организация тушения пожара первичными средствами</b>	Организовать оцепление горящих помещений, тушение пожара с помощью первичных средств (песка, баллонов со специальными средствами тушения огня)	Добровольная пожарная дружина Дома творчества до приезда пожарной дружины.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576049

Владелец Черниговская Наталья Михайловна

Действителен с 10.03.2022 по 10.03.2023