

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества п. Селенгинск»
муниципального образования «Кабанский район»



Утверждаю:
Директор МАУ ДО
«ДТ п. Селенгинск»
Н.М. Черниговская

Положение о конкурсе методических разработок «Педагогическая копилка»

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса «Педагогическая копилка» (далее – конкурс) является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом творчества п. Селенгинск» муниципального образования «Кабанский район» (далее – МАУ ДО «ДТ п. Селенгинск»).

1.2. Настоящее Положение регламентирует организацию и проведение конкурса на лучшую методическую разработку, устанавливает требования к содержанию, структуре и оформлению методических разработок.

1.3. Конкурс является важным элементом системы стимулирования учебно-методической работы педагогических работников, активизации их методической деятельности и повышение профессионального мастерства.

1.4. Организаторы конкурса обеспечивают:

- равные условия для всех участников конкурса;
- поощрение участников и победителей конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

- Совершенствование научно-методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса в учреждении.
- Создание банка методических разработок для обмена опытом педагогического мастерства.
- Стимулирование развития методологической культуры и творческих компетентностей педагогов.

3. Участие в конкурсе

3.1.В конкурсе принимают участие: педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, методист.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Конкурс проводится в заочной форме

с 8 ноября 2021 г. по 12 декабря 2021 года - прием методических разработок.
с 13-19 декабря- оценка жюри.

22 декабря – информирование результатов конкурса.

4.2. Методические разработки представляются на бумажном и электронном носителе в методический кабинет или на электронную почту selenginskddt@yandex.ru.

4.3. Методическая разработка может быть только индивидуальной работой.

Представляя свою работу на конкурс, участник гарантирует, что он является автором и не нарушает ничьих авторских прав.

4.4. Участник может представить несколько конкурсных работ, но в каждой номинации не более одной.

4.5. Конкурс проводится по номинациям:

Образовательная:

- Разработка занятия.
- Разработка мастер класса.

Воспитательная:

Разработка сценария воспитательного мероприятия.

Диагностическая:

- Разработка контрольно – измерительных материалов.

Проектная:

- Разработка учебного проекта.
- Разработка социально-культурного проекта.
- Разработка социально-педагогического проекта.

4.6. Для организации и проведения конкурса создается жюри.

Функции жюри:

- экспертиза, представленных на конкурс учебно-методических разработок;
- подведение итогов конкурса;
- информирование о результатах конкурса на сайте МАУ ДО «ДТ п. Селенгинск», в Instagram, vkontakte.

Состав жюри:

1) Председатель Алексеева Светлана Ивановна – директор районного информационного методического центра

2) Лагерева Юлия Анатольевна – директор МАУ ДО «Бабушкинский ДДТ»

- 3)Черниговская Наталья Михайловна – директор МАУ ДО «ДТ п. Селенгинск»*
4)Абдрафикова Татьяна Викторовна – методист МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»
5)Бекетова Любовь Валерьевна – методист МБУ ДО «Дом творчества Октябрьского района города Улан-Удэ»

5. Требования к оформлению конкурсной работы

- 5.1. Титульный лист должен содержать полное название образовательной организации; тему разработки; Ф.И.О., должность.
- 5.2 Пояснительная записка должна содержать:
- Обоснование данной методической темы, её значимости для формирования и развития личности обучающегося;
 - Цель и задачи методической продукции;
 - Краткое обоснование методов и форм работы с детьми
 - Ожидаемый результат
- 5.3 Основная часть содержит:
- изложение теоретической и практической части работы.
- 5.4 Заключение содержит:
- оценку полноты и глубины решения отдельных вопросов, задач всей работы и, как следствие, достижение цели.
- 5.5. Список использованной литературы, оформленный по данному примеру.

6. Оформление конкурсной работы

- 6.1. Файл в формате MicrosoftWord. Объем материалов не ограничен.
- 6.2. Параметры страницы: размер А4, книжной ориентации; поля по 2 см.
- 6.3. Параметры шрифта: шрифт TimesNewRoman, кегль 14; начертание обычное, междустрочный интервал – 1,5 строки; перенос – автоматический.
- 6.4. Таблицы, рисунки, фотографии дублируются на отдельных файлах, в приложении.

7. Критерии оценивания конкурсной работы

Основные критерии оценивания:

- 7.1.Актуальность, практическая значимость и методическая ценность работы.
- 7.2. Структура и содержание работы.
- 7.3. Соответствие представленных форм работы целям и содержанию разработки.
- 7.4. Методическая новизна.
- 7.5. Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность, культура оформления материалов

7.6. Перспективность применения данной методической разработки в педагогической практике.

7.7. Материалы, представленные на конкурс, должны носить педагогический (обучающий, воспитывающий, методический, управляющий) характер, отвечать современным требованиям и не противоречить законодательству РФ.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги конкурса будут озвучены на педагогическом совете. Результаты конкурса размещаются на сайте МАУ ДО «ДТ п. Селенгинск»

8.2. По итогам конкурса определяются победители, **среди всех номинаций** (1, 2, 3 место).

8.3. Победители конкурса награждаются денежной премией:

за 1 место-5000 руб.,

за 2 место-3000 руб.,

за 3 место 1000 руб.

Все участники конкурса, не занявшие место, получают дипломы за участие.

Приложение №1
Оформление методической разработки

Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
«Дом творчества п. Селенгинск»
муниципального образования «Кабанский район»

Тема «.....»

Разработчик: ФИО, должность

Селенгинск, 2021 г.

Пояснительная записка

- Обоснование данной методической темы, её значимости для формирования и развития личности обучающегося;
- Цель и задачи методической продукции;
- Краткое обоснование методов и форм работы с детьми;
- Ожидаемый результат.

Основная часть

Содержит изложение теоретической и практической части работы.

Заключение

Содержит оценку полноты и глубины решения отдельных вопросов, задач всей работы и, как следствие, достижение цели.

Список используемой литературы

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Книги с одним автором:

Рябков, В. М. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.): учеб. пособие / В. М. Рябков; МГУКИ. – Москва: Изд-во МГУКИ, 2010. – 212 с. – ISBN 987-5-9772-0162- 9.

При наличии сведений об издании:

Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века: Поэзия Серебряного века : учеб. пособие / С. Ф. Кузьмина. – 2-е изд. – Москва : Флинта: Наука, 2009. – 396 с. – ISBN 978-5-89349-622-2. – ISBN 978-5-02-033000-9.

При наличии серии:

Алешина, Л. С. Ленинград и окрестности : справ.- путеводитель / Л. С. Алешина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство; Лейпциг: Эдицион, 1990. – 479 с.: ил. – (Памятники искусства Советского Союза).

Без издательства:

Симоненко, В. Е. Схемы разводки в русских народных хорах и хороводах: графическое пособие / В. Е. Симоненко. – Санкт-Петербург: [б. и.], 1998. – 11: ил.

Книги с двумя авторами:

Бунатян, Г. Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербург: путеводитель / Г. Г. Бунатян, М. Г. Чарная. – Санкт-Петербург: Паритет, 2007. – 254 с. – ISBN 978-5-93437-164-8. Kay S. Inside Out: Students book: Upper intermediate / S. Kay, V. Jones. – Oxford: Macmillan Heinemann, 2001. – 160 p. – ISBN 0-333-75760-2.

Книги с тремя авторами:

Гриханов, Ю. А. Библиотечные фонды: стратегия развития / Ю. А. Гриханов, Н. З. Стародубова, Н. И. Хахалева; РГБ. – Москва: Пашков дом, 2008. – 143 с. – ISBN 978-5-7510-0404-0.

Книги, описанные под заглавием (сборники под общим заглавием):

Знаменитые музеи-усадьбы России / сост. И. С. Ненарокова. – Москва: АСТ-Пресс, 2010. – 383 с.: ил. – ISBN 978-5-462-00997-6.

Мир и война : очерки из истории рус.сов. драматургии 1946–1980 гг. / РАН, Гос. ин-т искусствознания; отв. ред. И. Л. Вишневская. – Москва: Ленанд, 2009. – 287 с. – ISBN 978-5-9710-0237-6.

Work and Family: Policies for a Changing Work Force. – Washington: Nat. Acad. Press, 1991. – 260 p. – ISBN 0-309-04277-1.

Сборники без общего заглавия:

Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А. Н. Толстой. Победенный Карабас / Е. Я. Данько. Три толстяка / Ю. К. Олеша.

Приключения маленького актер; Дом с волшебными окнами / Э. М. Эмден. – Москва: Правда, 1991. – 542 с. Кнебель, М. О. Поэзия педагогики; О действенном анализе пьесы и роли: учеб.пособие / М. О. Кнебель; Рос. акад. театр. искусства. – Москва: Изд-во ГИТИС, 2010. – 422 с. – ISBN 978-5-91328-067-1.

Электронные ресурсы:

Сайты в сети Интернет:

Российская государственная библиотека: официальный сайт. – Москва, 1999
–URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения 26.06.2019).

Правительство Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. –
Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: